

Модерни подходи за усвояване на знания в 9 клас



Предизвикателства и успешни практики в две
образователни системи – България и
Великобритания

Планиране и структура на урока (компоненти)



- ❧ Подготовка
- ❧ Презентация
- ❧ Практическа част
- ❧ Оценка на свършената работа
- ❧ Разширяване на изучаваната тема в посока към предстоящи урочни заглавия

Описание на основните урочни компоненти - 1



Подготовка на урока

- Започване на учениците с конкретните цели и задачи на предстоящия урок, както и с всичко онова, което те самите ще запомнят, научат, дискутират и практикуват като самостоятелна работа по време на заниманието в клас

➤ Помощни методи

- Разглеждане и коментар на домашна работа, поставена в предишен урок.
- Сравняване на гледни точки, отнасящи се до близки до настоящото урочно заглавие теми.
- Дискусия за това какво учениците правят или предпочитат да направят, за да извлекат повече знания по формулираното урочно заглавие

Описание на основните урочни компоненти - 2



Презентация, моделиране на урока

- Идейно-тематична ос, около която учителят построява своето изложение на учебния материал
- Стройна логическа и фактологична последователност с предварително написан план, съдържащ основни формулировки, придружени с насочващи разяснения (устни или писмени)
- Ползване на мултимедийни помагала (препоръчително)
- Прилагане на електронна презентация (препоръчително)

Помощни методи

- ✎ Учениците участват с коментари и съпоставки, базирани на познанията им от предишни уроци, поставени в контекста на изучавания нов материал

Описание на основните урочни компоненти - 3



Практическа / интерактивна част

- Изместване на фокуса от учителя към учениците
- Учениците завършват на практика започнатото на теория от учителя
- Деветокласниците демонстрират своите комуникативни, писмени и аргументативни способности
- Прилагат наученото до момента в интерактивни упражнения (работа по двойки, малки групи или индивидуално)
- Ролята на учителя – насочваща и пояснителна

Помощни методи

- Практическите задачи за практическата част могат да бъдат заимствани от учебника по литература за 9-ти клас или формулирани и предложени от преподавателя

Описание на основните урочни компоненти - 4



Оценка на свършената работа

- Осигурява преговор и затвърждаване на знанията, получени по време на урока
- Окуражава учениците да задават въпроси във връзка с новата тема
- Дава възможност на преподавателя за индивидуално наблюдение на ученик или група ученици и оценка на тяхната способност за усвояване на материала
- Дефинира финала на учебния час



Помощни методи

- О Участието на учителя и учениците създава отлични условия за пълноценна оценка на свършената работа и придава завършеност на учебния процес

Описание на основните урочни компоненти - 5



Разширяване на изучаваната тема в посока към предстоящи урочни заглавия

- Учениците прилагат получените знания в клас в по-нататъшното усвояване на предстоящия учебен материал
- Деветокласниците се справят самостоятелно със задачите за домашна работа
- Използват и прилагат писмено и говоримо родния си език
- Съставят собствени текстове на български
- Създават устни презентации по поставена тема от старобългарската литература

Приложение по конкретно зададена тема



КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ **„АЗБУЧНА МОЛИТВА“ – ОБРАЗЕЦ НА** **СТАРОБЪЛГАРСКАТА ДЕКЛАМАЦИОННА ПОЕЗИЯ** **С РЕЛИГИОЗЕН ХАРАКТЕР**

Приложение по конкретно зададена тема - 1



Подготовка на урока (5 мин)

■ Цели и задачи

- Запознаване на учениците с историческите сведения за личността и живота на Константин Преславски
- Разясняване на съдържанието и жанра на произведението
- Открояване на основните компоненти на молитвата като най-древен жанр в религиозната култура на човечеството
- Обяснение на същността и функциите на акростиха като тайно/кодирано послание към средновековния читател
- Поощряване на учениците да създадат свой акростих по свободна тема

Приложение по конкретно зададена тема - 2



Презентация, моделиране на урока (20 мин)

- Сведения за живота, делото и статута на Константин Преславски
- Съдържание и жанр на „Азбучна молитва“
- Молитвата – един от най-важните средновековни религиозни жанрове
- Същност и функции на акростиха – тайно послание към средновековния читател (работа с текста на „Азбучна Молитва“)

Модерен пример за азбучен акростих на български език



АЗБУЧНА ПОЕМА

Ако си тръгна в някой черен ден
Безсловна и безродна. Покорена.
Вградена в суета и с дух опитомен -
Греховен и безбуквен – като времето.
Дали ще ме спасиш за кой ли път
Език, благословен,
Животосмъртен,
Забравен от света на кръстопът
И конен, и иконен, и разкъртен
Като скала с избликлала вода,
Любов недоживяла за насита,
Молитва за душата на рода,
Напуснал те, без тебе да се скита.
Обичай ме, език неизживян!
Посмъртно даже ти не ме оставяй!
Разказвай ми за кирилската бран,

С която писмената ме спасяват,
Та щом се спра, сломена, насред брод,
Умираща за късче родно слово,
Фрагмент от полония народ,
Храна за чужди, тялото Христово...
Цената на живота изпиши, с
Червеното мастилено страдание...
Ще ме възкръснеш ли, език свещен,
кажи? С
Ъглите на графисаното знание?
Юмрукът на душата ми е тон. Във древен
звук. Ридание във струни.
Яснее моят ден. И аз съм стон. В посоки
разпилени. Като думи.

Здравка Влатова-Момчева

Модерен пример за фразов акростих на английски език



PETER

Grey-still horizon cuts those raining veins.
Oh, God, don't tell me I'll renounce Thee soon.
Doubts tight my heart with flaky-serpent chains.

Filigreed sadness cobwebs Paschal moon.
On human shoulders I can only bear
Rust-eaten sins with hope for rocky faith.
God, I am Peter, a stone of flesh in flare.
In rooster's throat vibes my predicted fate.
Vain vows – my words will bitter your last bread.
Eternal solitude drips night in wine of sorrow.

My human tongue denies Thee at the gate.
Ends rooster's song. My tears bleed tomorrow...

Здравка Владова-Момчева

Приложение по конкретно зададена тема - 3



Практическа / интерактивна част (10 мин)

- Учителят поставя задача на учениците да напишат свои творби в акrostих по избрана от тях тема

Приложение по конкретно зададена тема - 4



Оценка на свършената работа (5 мин)

- Някои от учениците прочитат пред класа своите стихотворения в акrostих и коментират трудностите, които са срещнали в построяването на фразата, обвързването на идеята с поставеното от тях заглавие, а също така и предимствата от използваната форма в акrostих. Учителят оценява най-добрите работи на деветокласниците

Приложение по конкретно зададена тема - 5



Разширяване на изучаваната тема в посока към предстоящи урочни заглавия (5 мин)

- За домашна работа учениците получават задача да открият и запишат началото и края на трите основни компонента на молитвата в конкретния текст на „Азбучна молитва“ и писмено да отговорят на въпроса защо азбуката е свещена според това произведение на старобългарската литература

И всичко това се прави с:



Харизма

Увереност

Любов

